

Edition spéciale

RENCONTRE

SÉVERINE LEMORE, POTIÈRE-CÉRAMISTE



Le mardi 1er octobre, Séverine Lemore, potière-céramiste, est venue dans notre classe. Elle nous a appris à modeler de la terre, du grès de Saint Amand, pour créer des poissons que nous exposerons au salon d'Automne. Les élèves des deux autres classes de CM1 ont modelé des méduses.

Nous avons profité de cette rencontre pour interviewer Séverine et ainsi découvrir son métier.

“J'AIME EXPRIMER MA CRÉATIVITÉ”



« Séverine, pourquoi as-tu voulu faire ce métier ? »

- J'ai découvert la poterie lors d'un atelier auquel j'ai participé lorsque j'étais enfant. L'atelier a eu lieu dans un camping où je passais des vacances. J'ai adoré cette activité et l'idée de faire de la poterie ne m'a plus quittée.

- Depuis combien de temps fais-tu ce métier ?

- Je fais ce métier depuis quatre ans. J'étais vendeuse dans un commerce avant.

- Est-ce difficile de réaliser un objet en poterie ?

- Ce n'est pas difficile mais il y a beaucoup de techniques à maîtriser avant de réussir à faire un objet en poterie.

- Est-ce que c'est long de créer une poterie ?

- Cela dépend de la pièce. Je peux modeler un bol en cinq minutes. Certaines pièces demandent beaucoup plus de temps.

- Que crées-tu comme objets ?

- Je fabrique des objets utilitaires comme des bols, des assiettes, des verres... mais aussi des objets de décoration, des sculptures.

- Quels objets préfères-tu créer ?

- J'adore réaliser des objets de décoration en terre granuleuse.

- Quelles sont les étapes à respecter pour faire une poterie ?

- Il faut tout d'abord battre la terre pour enlever les bulles, sinon la pièce risque d'éclater pendant la cuisson. Ensuite, je façonne l'objet, je lui donne sa forme. Après je le cuis dans le four à 980°C. Je peux ensuite l'émailler, c'est ce qui va donner un aspect brillant à l'objet. Il faut alors le cuire une deuxième fois à 1 260°C.

- Que deviennent tes poteries ?

- J'essaie de les vendre en les présentant dans des magasins, des expositions. C'est important pour pouvoir vivre de mon travail.

- Fais-tu des objets pour toi ?

- Oui. Au début de mon apprentissage, je gardais les objets qui avaient un petit défaut. Il fallait que je m'entraîne pour apprendre, me perfectionner.

- Tes poteries sont-elles exposées dans des musées ?

- (Rires) Non, peut-être un jour...

- Où fais-tu de la poterie ?

- J'ai un atelier à Corcoué, près de Rocheservière. J'y ai installé mon matériel, mon tour de potier et mon four.

- Qu'est-ce qui te plaît dans ton métier ?

- J'aime rencontrer les clients. Ils peuvent avoir des goûts différents, passer des commandes. Ces rencontres m'inspirent dans mon travail. J'aime aussi créer des objets qui me ressemblent, exprimer ma créativité. »

Propos recueillis par les élèves de CM1A

